

IL REPORTER CHE FOTOGRAFA LA GUERRA IN UCRAINA

In viaggio con Diego Fedele attraverso i suoi scatti.

Vigevano, domenica 4 ottobre, ore 10,30, Strada sotterranea nuova del castello.

Un focus sulle fotografie di **Diego Fedele**, esposte nel ciclo **“In the Shadow of a Deadly Sky”** nell’ambito della mostra **“Travelling festival 2026”** nella Strada sotterranea nuova nel castello di Vigevano. **Barbara Silbe**, giornalista, critica fotografica, direttrice di Eyes Open Magazine e curatrice del Sony World Photography Award, accompagnerà i presenti in una visita guidata della mostra, domenica 4 ottobre dalle 10.30. L’ingresso è libero e, come l’esposizione stessa, anche questa occasione fa parte del **Festival delle Trasformazioni**, edizione numero 10, che s’intitola **“Governare l’incertezza – L’intelligenza artificiale, opportunità e disuguaglianze”** ed è organizzato da Rete Cultura Vigevano. **La mostra è visitabile**, dopo l’inaugurazione di giovedì 1° ottobre alle 17.30, sabato 3, domenica 4, sabato 10, domenica 11 e lunedì 12 ottobre dalle 10 alle 12.30 e dalle 15 alle 19. Venerdì 2 soltanto al pomeriggio.

«Dall'invasione ordinata da Vladimir Putin nel febbraio 2022, dopo mesi di tensioni diplomatiche – è la premessa – la guerra in Ucraina non ha conosciuto tregua. Ma le ostilità nelle regioni orientali erano iniziate già nel 2014, e da allora milioni di civili hanno lasciato le proprie case per spostarsi verso ovest o verso altri paesi europei. I bombardamenti hanno lasciato dietro di sé una scia di distruzione: infrastrutture paralizzate, economia in ginocchio, vite quotidiane interrotte. Da oltre quattro anni Diego Fedele segue il conflitto e ne documenta le conseguenze, mantenendo alta l'attenzione anche quando la guerra rischia di scomparire dalle pagine della cronaca».

Diego Fedele è un **fotogiornalista freelance italiano con base a Monaco di Baviera**, collabora come stringer per Getty Images con incarichi aggiuntivi per le agenzie Bloomberg ed EPA. **Dal 2022 racconta in autonomia la guerra in Ucraina**, organizzando in proprio accessi e logistica. Nel 2026 è stato il primo vincitore dello Stanley Greene Foundation Emerging Photographers Grant, selezionato tra oltre 900 candidati per il progetto **“In the Shadow of a Deadly Sky”**. Il suo lavoro in corso in Ucraina adotta un approccio umanista, **concentrandosi su momenti intimi che rivelano la dignità individuale**. Il progetto ha ricevuto il Walkley Award for Feature Photography nel 2024, il più prestigioso premio giornalistico australiano, lo Spotlight Award a Fotografia Etica nel 2025 e un Award of Excellence nella categoria Professional dell’Alexia Foundation grant nel 2026. Diego si è formato in fotogiornalismo presso il WSP Photography a Roma e ha iniziato la carriera in Australia lavorando per Getty Images, AAP e Newswire, con le sue immagini di cronaca



10^a DAL 24.09
EDIZIONE AL 05.10
2026

FESTIVAL ORGANIZZATO DA



distribuite sui principali quotidiani del paese e a livello internazionale. **I suoi reportage sono stati pubblicati anche su The Guardian Australia**, tra cui una storia seguita per mesi su un uomo curdo nei mesi successivi al suo rilascio dopo otto anni nel sistema di detenzione australiano per migranti offshore. Ha inoltre collaborato con ONG tra cui Emergency. È stato selezionato per l'Eddie Adams Workshop nel 2022 e per il Foundry Workshop della VII Foundation nel 2026, ha completato il Hostile Environment Awareness Training di RedR ed è membro della Federazione Internazionale dei Giornalisti.



10^a DAL 24.09
EDIZIONE AL 05.10
2026

FESTIVAL ORGANIZZATO DA

**RETE CULTURA
VIGEVANO**

MAIN SPONSOR



DIPARTIMENTO
DI SOCIOLOGIA E
RICERCA SOCIALE



UNIVERSITÀ DI PAVIA
Dipartimento di
Scienze Politiche e Sociali

CON IL PATRONATO DI



CON IL PATROCINIO E CONTRIBUTO DI



CON IL CONTRIBUTO DI

